

## ФОРТИСИМО КЛАС ВЪВ ВИДИН С ДИРИГЕНТ ДЕЯН ПАВЛОВ

Добромира Димнева

С концерт пред видинските ученици, Фортисимо клас, закри учебната година. Вече седем години, Хари и Максим Ешкенази, провеждат образователната програма във Видин, а заключителните концерти се превърнаха в традиция, която учениците очакват с нетърпение.

За популяризирането на инициативата като практика се утвърди, в заключителните концерти да участват известни български музиканти, актьори и певци.

Тази година водещ на концерта в зала Филхармония бе Адриана Николова, Печенката, а диригент маестро Деян Павлов.

В програмата на Симфониета Видин и Фортисимо клас, прозвучаха както откъси от класически произведения на Вивалди, Чайковски, Петко Стайнов, Панчо Владигеров, но и любима филмова музика от блокбъстър и компютърни игри "Междувъздушни войни", "Карибски пирати", WarCraft.

Разбира се, гвоздеят в програмата бе бийтбоксер звездата Печенката, но децата научиха повече за музикалните инструменти и класическата музика от маестро Деян Павлов. Отличната работа на Деян Павлов и видинската Симфониета си пролича, по това, че в програмата на концерта на Фортисимо клас, се изпълняват части или фрагменти от популярни класически произведения, което усложнява работата на диригента и музикантите. Произведенията, често са вплетени в сценария, но това не бе никаква трудност за диригент с опита и способностите на Деян Павлов. Вероятно причината за тази успешна колаборация между оркестър и диригент се крие в опита и дългогодишната работа съвместно. Всички откъси, както и съвременни произведения, прозвучаха като приказно, пътуване във времето, което развълнува подрастващата публика. В съвременните условия на педагогика, основна задача пред музикантите е освен прецизното представяне на музикалния продукт, но и подходът към учениците. Маестро Павлов успя да плени младата видинска публика като показа на децата, че всяко едно произведение е магическо приключение, което обаче изисква внимание и отношение.

Всъщност, маестро Павлов е известен със забележителните си педагогически умения, за видинската публика неговият подход към подрастващите е добре познат от дългогодишните майсторски класове, които той провеждаше във Видин. Тогава, в рамките на две седмици, академузъмът и професионализъмът, вземаха връх, за да се претворят в професионална музика под диригентството на студенти от цял свят, с ментор Деян Павлов. Много от младите таланти, подготвени от този български педагог и диригент, гостуват и до днес във Видин, и защитават авторитета и репутацията на своя преподавател.