

**Пищност, финес, аристократичност, изискан вкус - всичко това, в съчетание с
жизнерадостната музика на Йохан Щраус-син, бе представено - с блясък и
мащабност, във „Виенска гала“ ВИЕНСКА ГАЛА/VIENNA GALA на 16 юли на
сцената на Амфитеатър Созопол в Стария град
Теменуга Захариева**

Концертът спектакъл е посветен на 200-годишнината от рождението на "краля на валса", както напълно заслужено наричат големия австрийски композитор.

Под палката на проф. Деян Павлов, който не само дирижира двучасовата концертна профрама, но бе и в ролята на водещ, на откритата сцена, пред пълен Амфитеатър, поведе присъстващите на символично посещение в бална обстановка на прочутия дворец Шонбрун във Виена.

Всеки един от солистите: сопраните Людмила Михайлова, Мария Цветкова-Маджарова, Нона Кръстникова и Шмилена Султанова, тенорът Яни Николов, баритонът Йордан Христов и басът Диман Панчев, бяха се слели с атмосферата на аристократична празничност.

Уверени и блестящи бяха музикантите от оркестъра - с концертмайстор Христо Белчев, хористите - с диригент Александър Чепанов, и балетистите - с репетитор Марина Змеева-Маркова.

Интернационалната публика съпровождаше с овации, одобрителни възгласи изпълненията, като на моменти пригласяше на мелодиите, придобили световна популярност. Сред присъстващите бяха забелязани както малки деца и млади хора, така и почитатели на класическата музика на достопочтена възраст. На искрящото настроение, което подобава на истински виенски бал, бяха подвластни всички изпълнители, които нарисоваха една празнична сценично-музикална картина - чрез музика, пластика, красиви костюми и артистично присъствие.

В богатата, отлично подбрана от маестро Деян Павлов, програма на Виенската гала прозвучаха:

Увертюра от „Прилепът“, Куплети на Княз Орловски /в изпълнение на Шмилена Султанова/, Ария на Адела /Мария Цветкова-Маджарова/, хор от II действие - от същата оперета; Ария на Графиня Цедлау /Людмила Михайлова/ „Полонез“, Дует на Граф и Графиня Цедлау /Нона Кръстникова и Яни Николов/ - от "Виенска кръв"; Увертюра „Цигански барон“, както и: Куплети на Баринкай /Яни Николов/, „Циганска песен“ / Ария на Сафи /Нона Кръстникова/, Дует на Сафи и Баринкай /Нона Кръстникова и Яни Николов/, Куплети на Хомонай /Диман Панчев/, Дует на Арсена и Мирабела /Мария Цветкова-Маджарова и Шмилена Султанова; Марш - Куплети на Жупан /Йордан Христов/ - също из

„Цигански барон“; валс „Пролетни гласове“ /Людмила Михайлова/, полка „Гръм и мълнии“; „Чардаш на Розалинда“ - от "Прилепът" /Мария Цветкова-Маджарова.

Както подобава на финала на един фамозен виенски бал, блестяща кода на вечерта поставиха всички солисти, оркестранти, хористи и балетисти, участвали в празничната гала, с прочутата наздравица „Шампанското е Божи дар“ от оперетата „Прилепът“. Последното произведение, което прозвуча, докато изпълнителите се покланяха под бурните аплаузи на емоционалната публика, бе Бърза полка „Лека кръв“.

ВИЕНСКА ГАЛА / VIENNA GALA

16 юли 2025 г., 20:30 часа, Амфитеатър „Аполония“, Созопол

ВИЕНСКА ГАЛА

200 години от рождението на Йохан Щраус-син

Спектакълът се изпълнява на български език

Диригент – ДЕЯН ПАВЛОВ (гост) Деян Павлов

Концертмайстор - Христо Белчев

Диригент на хора - Александър Чепанов Alexander Chepanov

Хореография - Марина Змеева-Маркова Marina Zmееva-Markova

Солисти:

Людмила Михайлова – сопран Liudmila Mihailova

Мария Цветкова-Маджарова – сопран Мария Цветкова-Маджарова

Нона Кръстникова - сопран Nona Krastnikova

Шмилена Султанова – сопран Шмилена Султанова

Мария Цветкова-Маджарова

Яни Николов – тенор Yani Nikolov

Йордан Христозов – баритон Yordan Tsvetanov Hristozov

Диман Панчев – бас Диман Панчев

Оркестър, хор и балет на Държавна опера – Бургас

