

МИРОСЛАВ ДИМОВ – ДОСТОЕН ПРОДЪЛЖИТЕЛ НА БЪЛГАРСКАТА ПЕРКУСИОННА ШКОЛА

проф. д-р Татяна Кърпарова

Един от представителните млади перкусионисти, Мирослав Димов със забележителното си бравурно майсторство, огнен темперамент и динамичен заряд уверено и категорично доказва мястото си на водеща творческа личност в съвременното българско изпълнителско изкуство.

Познавам Мирослав Димов от времето, когато постъпи като студент в НМА и започна обучението си в моя клас. Още оттогава той се открояваше с голямата си работливост, жажда за знания, съчетани с изключителна музикалност. Категорично доказателство за всички тези негови качества, преплетени с творческа дързост и смелост, е явяването му на престижния международен конкурс за перкусионисти в Монте Силвано – Италия, където авторитетното международно жури му присъжда първа награда, завоювана с 96 точки от 100 възможни. Показателен за класата на Мирослав Димов е и фактът, че той въпреки младостта си участва в най-голямата възрастова група за изпълнители на маримба.

През изминалите години Мирослав Димов се утвърди като изтъкнат изпълнител както у нас, така и в чужбина. Той е предпочитан гост-партньор в самостоятелните концерти на свои колеги във Франция, Швейцария, Нидерландия.

Във Франция е солист на концерта „Необятни светове“, написан от него в съавторство с талантливата композиторка Емелина Горчева-Димова, изпълнен съвместно със Страсбургската филхармония.

В България Мирослав Димов често концертира като солист на почти всички симфонични и камерни оркестрови състави. В репертоара му се открояват няколко концерта за маримба, написани в съавторство с Емелина Горчева-Димова.

Димов вписва името си като пръв изпълнител на концерта за маримба, вибрафон и тъпан от големия български диригент и композитор Емил Табаков, чието премиерно изпълнение се осъществява от Габровския камерен оркестър.

Бих искала да открия още една творба, в която Мирослав Димов като водещ изпълнител за пореден път доказва виртуозното си майсторство, комплексността на таланта си и интерпретационната си дарба – концертът на Любомир Денев за трима перкусионисти и голям симфоничен оркестър, изпълнен в София от Софийска филхармония под диригентството на Любомир Денев – син 20 години след първата му премиера.

През годините Мирослав Димов е чест и предпочитан участник в концертите на „Софийски солисти“, „Колегиум за съвременна музика“ и много други състави, ангажиран е и при гостуванията на изтъкнати гости от Южна Корея, Швейцария и др.

Ще акцентирам и върху записите му за многобройни CD (някои от които първи изпълнения на опуси от български композитори), където още веднъж изпъкват неговите блестящи качества и ярка индивидуалност.

Особена гордост предизвикват педагогическите му постижения. Мирослав Димов е търсен и уважаван преподавател както в НМУ, така и в НМА. Неговата всеотдайност дава своето отражение в резултатите на възпитаниците му. Много от тях са лауреати на престижни музикални конкурси в нашата страна – Провадия, София, Перник, Бургас, – както и на онлайн конкурси в чужбина.

Цялата художествено-творческа и педагогическа дейност на Мирослав Димов го утвърждава като достоен продължител на най-добрите традиции в Българската перкусионна школа.