

## **ФРЕНСКИ СОНАТНИ ШЕДЬОВРИ**

### **В ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ЕЛЕНА ДИКОВА И ХРИСТО ТАНЕВ**

*Вела Лазарова*

Третата концертна вечер от четиридесет и второто издание (2018) на вече традиционния престижен фестивал *Дни на камерната музика* в Габрово бе посветена на френската музика. Сонатни шедьоври от края на XIX и началото на XX век бяха изпълнени от Елена Дикова – пиано, и Христо Танев – виолончело. В програмата бяха включени Соната за цигулка и пиано на Сезар Франк (транскрипция за виолончело) и сонатите за виолончело и пиано на Франсис Пуленк и на Клод Дебюси.

Организаторът на фестивала Иван Стоянов сподели: *„Идеята за програмата е на солистите ни, но е съобразена и с предпочитанията и вкуса на нашата публика. А сонатата от Пуленк, произведение от малко по-съвременен, но достъпен за широката аудитория автор, беше един своеобразен подарък за нея.“*

Великолепното изпълнение прикова вниманието на публиката към високия професионализъм на артистите – активно концертиращите изпълнители Христо Танев и Елена Дикова (и двамата преподаватели в Националната музикална академия). Музикантите са прекрасна сонатна двойка, заредена с енергия и идеи, партниращи си убедително и в пълно единомислие на сцената. Репертоарът им е съчетание от утвърдени шедьоври на камерната музика и някои по-рядко изпълнявани творби. Те поднесоха на слушателите си три съвършено различни сонати с категоричност и с ясна интерпретаторска концепция, успявайки да обхванат разнообразието на

френската камерна музика като стилистика, инструментално предизвикателство, звукова палитра и мащаб на формата.

Двамата изпълнители са гостували в Габрово в състава на квинтет, изпълнил романтична програма. *„Пожелаваме на Габрово Дните на камерната музика да продължат да се случват както досега, да има все толкова силна подкрепа от публиката и от общината“*, казаха Елена Дикова и Христо Танев след виртуозното изпълнение на програмата си.