Спектаклите на “Царицата на чардаша”

Велизара Караянкова

Спектаклите на „Царицата на чардаша“ – шедьовъра на неовиенската оперета, състояли се на 15 и 16 декември 2012 г., се превърнаха в истински актьорско-певчески фойерверк, овенчан от възторжените аплаузи на френетичната публика, изпълнила до краен предел голямата зала НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

В повече от 90-годишната история на НМА “Проф. Панчо Владигеров” и от почти половинвековното творческо битие на Учебен оперен театър оперетата „Царицата на чардаша” за първи път се поставя интегрално и осъществява своята премиера. Уникално-дръзко и смело творческо предизвикателство /за първи път в НМА/ е решението на вокалния педагог **проф. Свилен Райчев** да реализира творбата само със студентите от класа си по “Класическо пеене”. Режисурата и сценичната адаптация са дело на **доц. д-р Виолета Горчева**, диригентската интерпретация на **доц. Ивайло Кринчев**, хореографските решения на **ас. Радослав Радев**, а музикалният акомпанимент – **на Светлана Спасова**.

В ролите се превъплътиха студенти от подготвителния клас до магистърската степен: Силва – **Наталия Колева и Йоана Кадийска**, Едвин – **Емил Павлов** /*и в двата спектакъла*/, Бони – **Димитър Райчев и Велин Михайлов**, Щаси – **Инна Андреева и Нели Нечева**, Цилика – **Гергана Петрова и Александра Шкодрова**, Фери – **Кристиан Попов**, Мишка – **Калин Душков и Георги Джанов**, Князът – **Стефан Василев**, Генералът – **Витлеем Господинов**, Нотариус Киш – **Зора Господинова**, секундант – **Алексей Римша**, цигулар – **Георги Райчев**.

Младите певци-артисти блестящо, с много вещина и вкус, с фина мярка и харизматичност преодоляха много сериозните вокални и актьорски трудности в така сложните и многопластови роли, проблемни дори и за доказалите се вече на сцената творци. Те одухотвориха и полетяха с героите си, преживяха личните им драми и колизии, потопиха се във възвишения и пречистващ свят на любовта, приятелството и с неустоимия си младежки чар изведоха и философската идея на спектакъла – „истинската любов преодолява всички пречки“.

Безспорно постановката на оперетата „Царицата на чардаша“ внесе много светлина, красота и добро настроение, като се превърна в истинска творческа находка за НМА „Проф. Панчо Владигеров“.