

Един прекрасен музикален миг в сърцето на Варшава
Калина Станчева

На 27 октомври 2022 година в Кралската опера във Варшава се проведе концерт с български и полски шедьоври на камерната музика. Публиката се наслади на песни от Шопен, Монюшко, Карлович, Георги Златев - Черкин, Панчо Владигеров, Иван Маринов, Вера Баева. Концертът бе по повод 70-та годишнина от създаването на Българския културен институт в Полша. Основна цел на дейността му през всичките изминали години е разширяването на познанията за България и нейните заслуги в историята, писмеността, културата и науката за развитието на Европа и света - от наследството на древни цивилизации по българските земи до експерименталните проекти в съвременното изкуство. И в същото време сред най-добрите традиции на института е подкрепата за партньорски проекти между творци от двете държави и общото европейско пространство - в полза на по-доброто взаимно познаване и разбиране. Именно резултат на такъв партньорски проект бе концертът на 27 октомври.

С него бе отбелязана също 30 години артистична дейност на изтъкнатия полски баритон Марчин Брониковски. Концертите в този формат винаги провокират интереса на музикалната общественост, защото такова нестандартно съчетание, от една страна събужда любопитството на познавачи и специалисти, а от друга – представлява дръзка художествена заявка от името на изпълнителите.

Самата зала в парка на Кралския музей “Лаженки”, проектирана по идея на последния полски монарх Станислав Аугуст Понятовски през 1795 година, създаде впечатляваща артистична атмосфера, въодушеви многобройната публика и постави високи изисквания пред музикантите. И те се справиха отлично! Марчин Брониковски е възпитаник на Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“, покорил световните оперни сцени с красивия си и благороден тембър, с артистичността и майсторството си.

Доцент д-р Елена Каралийска, преподавател по камерна музика в НМА „Проф. Панчо Владигеров“, е известна със своя интерес към полската музика. От години тя изследва, анализира и представя оперни и камерно вокални творби на Монюшко, Карлович, Шимановски. Българската музикална общественост е запозната с нейните монографии за пътя и творчеството на тези композитори от края на XIX и началото на XX век.

Творческото сътрудничество между доц. д-р Каралийска и Марчин Брониковски води началото си от съвместното им участие в концерт в Българския културен институт през 1992 година и в Първия международен конкурс за оперни певци „Станислав Монюшко“.

В основата на дългогодишната работа на камерното дуо Брониковски - Каралийска лежи доверие и единомислие. Изпълнението им се отличаваше със свобода и творческа зрялост и бе оценено с бурни аплодисменти от публиката. Извайването на фразите, динамическите нюанси, както и емоционално-смысловото изграждане на творбите бяха постигнати със забележително майсторство. Взаимодействието и отличното партньорство между певец и пианист изградиха атмосфера на истинско музикално съпреживяване.

Като акцент в програмата прозвуча прекрасната песен „Севдана“ от Георги Златев-Черкин в изпълнение на естонската виолистка Майрит Мит-Брониковска. Арията на

Хитър Петър от едноименната опера на Веселин Стоянов „взриви“ атмосферата в залата. За финал на вечерта тримата музиканти изпълниха песента „Я кажи ми, облаче ле бяло“, обработка от проф. Георги Костов.

Събитието бе организирано от Българското посолство във Варшава и Българския културен институт. Присъстваха посланици, дипломати, представители на полския музикален елит, любители на камерната музика.

В своето приветствие към публиката, Н. Пр. Маргарита Ганева, извънреден и пълномощен посланик на Република България в Република Полша, подчерта заслугите на Културния институт в популяризирането на българската култура през последните десетилетия, неговата роля на „мост“ между музикантите и културните дейци на двете държави. .

Концертът бе емоционална среща на изпълнители от Полша, България и Естония, демонстрирали висок професионализъм и музикална култура. По въздействието си техните изпълнения се нареждат до най-ярките художествени откровения в жанра на камерната музика.