“НАНИ, НАНИ…” – ТВОРЧЕСКО ПАРТНЬОРСТВО ЗА РЕАЛИЗАЦИЯТА НА ЕДИН БЪЛГАРСКИ ПРОЕКТ НА ФОНДАЦИЯ “АРДЕНЦА”

Даниела Дикова

С Кремена Ангелова се срещнахме в студентските й години. Сините очи издаваха още тогава любопитството, желанието за развитие, хумора, топлотата и интелигентността й. Често беше в екипа на записите ми. Дългогодишните ни професионални срещи естествено доведоха до това през 2014 г. да я поканя за тонрежисьор на записите на компактдиска ми „Нани, нани…”. Вече утвърдена и със солиден професионален опит, Кремена беше оставила у мен усещането за сигурност в музикантската си преценка, а старанието за перфекционизъм обещаваше добри резултати. Записването на материала беше интерпретаторско предизвикателство, тъй като планирах да изпълня 20 приспивни песни от български композитори. Мотивирана бях от убеждението, че тъкмо приспивната песен пресъздава звуково майчината любов и е носител на духовни ценности, изказани с ясен и достъпен музикален език – нелека задача, предвид монотонността и сходството в емоционалната сфера на отделните миниатюри. В хода на съвместната ни работа почувствах, че Кремена без предварителни уговорки влиза емоционално и интелектуално в процеса и нейният фин музикантски слух и дълбоко разбиране за градация на музикалната фраза помогнаха целта ми да бъде осъществена по най-бърз, приятен и ведър начин. Като звукорежисьор и със специфичните си личностни качества тя се издига до сигурен партньор и съветник за реализиране на запис с високи критерии!