

## ОТЗИВ

за учебника на Надежда Тодорова-Радева „Практически курс по хармония. Част първа: Диатоника“

Учебникът на Надежда Тодорова-Радева „Практически курс по хармония. Част първа: Диатоника“ е предназначен за Инструменталния факултет на НМА „Проф. Панчо Владигеров“. Той запълва липсата на учебно помагало за студентите от ИФ, тъй като досега повечето учебници са предназначени за студентите от Теоретичния факултет или за учениците от музикалните училища, като всички останали студенти от другите факултети се ползват от тях. Учебникът е с методическа насоченост да обучи студентите да се запознаят теоретично с учебния материал, да решават задачи, да свирят каденци, да отговарят на специално поставени въпроси и да анализират много примери от музикалната литература. Присъствието на многобройни примери, които илюстрират преподавания материал, както и по-задълбоченият теоретико-исторически подход при поднасянето на учебния материал, е голямо достойнство на настоящия учебник в сравнение с други учебници с широка употреба, отдавна навлезли в средните и висшите музикални училища. Той продължава тенденцията хармонията да се свързва по-дълбоко с живата музика, както и да обяснява различните хармонически явления на по-високо теоретично и историческо ниво, да надскочи традицията учебниците по хармония да се ограничават само до едни практически пособия с методическа насоченост. Това прави учебника на Надежда Тодорова-Радева „Практически курс по хармония. Част първа: Диатоника“ особено актуален и полезен за обучението на студентите от НМА „Проф. Панчо Владигеров“, не само за студентите от ИФ, а също така и за студентите от останалите факултети, а защо не и за всички, които се интересуват от дисциплината хармония.

Проф. д-р Андрей Диамандиев