

За статията „ОЛИВИЕ МЕСИЕН И СИЛУЕТИТЕ В КРАЯ НА ВРЕМЕТО“

с автор Елица Нешевска

В своя материал, инспириран от поредното изпълнение на прочутата творба на Месиен „Квартет за края на времето“ от камерния ансамбъл „Силуети“, Елица Нешевска се е стремела, от една страна, да предложи информация за личността на големия творец и историята на раждането на самата творба, на базата на вече съществуващи публикации, а от друга страна, да представи впечатленията си от конкретното изпълнение на младите музиканти, като проследи накратко и пътя на тяхното професионално израстване, стимулите и етапите на узряване на интерпретаторската им концепция за квартета на Месиен. Без да се впуска в музикалнотеоретичен анализ, авторката представя всяка една част на творбата през призмата на изпълнителските постижения и собствените си непосредствени преживявания в хода на музикалното изграждане, цитирайки и оригиналните предхождащи частите авторски текстове. И завършва със спонтанен апел за по-широко популяризиране на това изключително произведение на Месиен.

8 февруари 2022

Проф. д-р Анда Палиева