

УСПЕХ ЗА БЪЛГАРСКАТА КЛАРИНЕТНА ШКОЛА

Радка Проданова

На 13 май 2015 г. в зала 9 на НДК, в рамките на XX Салон на изкуствата, се представиха младите музиканти Мартин Илиев, Мартин Савелиев и Иван Савов заедно със своя преподавател от Националната музикална академия проф. д-р Сава Димитров и пианистката Огняна Соколова. Програмата включваше Соната за кларинет и пиано оп.120 № 2 от Брамс, кларинетните сонати на Хиндемит и Пуленк и творбата на Пиер Макс Дюбоа, наречена Квартет кларинети in B.

Иван Савов и Огняна Соколова дариха слушателите с великолепно изпълнение на късния Брамсов шедьовър, разкривайки дълбинния му музикален смисъл. Сонатата за кларинет и пиано на Хиндемит, композитора, посветил опуси на почти всички инструменти, познавач на инструменталния звук и въвлякъл го в модерна хармонична организация, бе представена от Мартин Савелиев и Огняна Соколова със звуков обем, строго и едновременно ярко. Сонатата на Франсис Пуленк, една от последните творби на композитора, която той пише в памет на своя приятел и съмишленик от групата на Шестте Артур Онегер, Мартин Илиев и Огняна Соколова изпълниха впечатляващо, с усет към предпочетената от композитора „естетика на чувствителността“, в овладян звуков баланс и пластичен ансамбъл. А ефектното произведение за четири кларинета от Пиер Макс Дюбоа в изпълнение на Сава Димитров, Мартин Савелиев, Иван Савов и Мартин Илиев прозвуча с виртуозен блясък, с игра между изведения различен колорит на кларинетния тембър и балансираното темброво смесване.

Кларинетният квартет е първият у нас, който функционира като единен състав. В началото членове на формацията са Росен Идеалов и студентите Иван Иванов и Христо Тодоров. Съставът има записи в БНР на оригинално композирани за четири кларинета произведения.

С концерта в НДК изпълнителите доказаха по убедителен начин високите професионални качества на българската кларинетна школа.