

ВЪЛНУВАЩ КОНЦЕРТ В ГАЛЕРИЯ УНИАРТ

Д-р Росица Бечева

На 25.01.2019 г. в галерия УниАрт на Нов български университет се състоя Дипломен спектакъл на певеца Майкъл Смолууд (тенор), завършващ Магистърска степен по класическо пеене в Нов български университет в класа на д-р Наталия Афеян. На рояла бе доц. д-р Ермила Швайцер.

Концертът започна с анонс от д-р Наталия Афеян – за идеята за концерта, участниците в програмата, жанрово-стиловите особености на избраната музика. В тази връзка бих искала да припомня, че д-р Наталия Афеян, понастоящем преподавател по класическо пеене в департамент „Музика“ на Нов български университет, е музикант, чиято творческа дейност включва изяви в национален и международен аспект, между които: от 1991 – 1998 постоянен солист на Мелбърнската държавна опера (Victoria State Opera) – Австралия, участие в национални и международни проекти като вокален и артистичен консултант.

Доц. д-р Ермила Швайцер – преподавател по Камерна музика в Нов български университет и в Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров, развива активна концертна дейност, с многобройни творчески изяви в областта на камерното музициране както у нас, така и в чужбина, носител на награда „Златна лира“ на СБМТД (2014).

Майкъл Смолууд – тенор от Австралия, е участник в редица постановки на камерната сцена и престижни оперни театри в Австралия, Европа и САЩ .

На любителите на камерното музициране бе представена разнообразна в жанрово-стилово отношение програма, включваща творби

от Бетовен, Рейналдо Аан и Бритън, повечето от които не са изпълнявани в България. В концертната програма прозвучаха: Песен 1 оп. 40 по стихове на Франсис Куорлс – из *Пет песни* на **Бенджамин Бритън**; вокалният цикъл от шест песни *На далечната любима*, оп. 98 от **Лудвиг ван Бетовен** (1. Взор от хълма, 2. Където планините са сини, 3. Воали във висините, 4. Тези високи облаци, 5. Май се завръща, поляните цъфтят, 6. Приеми тези песни), вокална музика от **Рейналдо Аан** („На Хлое”, „Галантни празници”, „Славейт на люляка”, „Задимен”, „Пролет”).

Със своята завладяваща интерпретация, отлична вокална техника, изразителен тембрист глас с голям динамичен обхват, гласови изваяни фрази Майкъл Смолууд поднесе на присъстващите една незабравима среща с камерната музика. Уменията на професионален артист-изпълнител проличаха и във вниманието към музикалния детайл, усета за жанр и стил, артистичното присъствие и внушение.

За успешната сценична реализация на този концерт, огромна заслуга има и пианистката Ермила Швайцер – със своето техническо и артистично майсторство, умения на акомпанятор, в един блестящ диалог с певеца Майкъл Смолууд.

С пожелание за нови творчески успехи!