

**Майсторски клас по бас китара и китара на тема**  
**"Бас китарата и китарата в съвременната поп, рок и джаз музика"**  
**проведен в гр. Троян на 18. 06. 2016г.**

Имах удоволствието да присъствам на майсторския клас по бас китара и китара на доц. д-р Иван Стоянов и доц. д-р Цветан Недялков, който се проведе в залата на информационно-културния център в гр. Троян по време на четвъртото поредно издание „Рок-Академия с конкурс за авторска песен“.

Този концерт не беше обикновена творческа лекция на ерудирани и изразителни музиканти. Той перфектно можеше да послужи за елитно естетическо възпитание на младото поколение. В самото начало двамата именити музиканти изпълниха композицията на Цветан Недялков „Банишора завинаги“, Иван Стоянов направи няколко импровизации върху темата с бас китара, като започна перафразирайки самата тема с начупена ритмическа фактура, след това разнообрази мелодиката с употребата на различни джаз скали и накрая завърши с ефектни рок модели изпълнени на много високо техническо ниво.

Характерно за този уъркшоп беше, че след всяко изпълнение на дадена пиеса Иван Стоянов и Цветан Недялков разискваха с участниците различни подходи на импровизация, които са характерни за стила и епохата на самата пиеса.

Импровизацията на Иван Стоянов върху джаз стандарта „Stella by starlight“ на Виктор Йънг, бе изцяло в стил би-боп, който е възникнал в началото на 40-те години на миналия век и е считан за начало на модерния джаз. Иван Стоянов умело маркираше мелодията на темата в началото и я припомняше в края на импровизацията използвайки хармоничната схема на пиесата.

Емоциите започнаха да катализират още преди първия акорд, постепенно обхванаха цялата зала и пулсираха в ритъма на всяко изпълнение. Аплодисментите ми са малко, за да отговорят на това, което видях и преживях.

ст. преп. Ясен Обретенов