

Основни теоретични знания за бъдещи специалисти в поп и джаз музиката

проф.д-р Красимир Тасков

Появата на учебника „Хармония за студентите в специалностите Поп и джаз изкуство” от доц. д-р Весела Наумова е резултат от дългогодишната педагогична практика на авторката, а предпоставка за неговото изготвяне е необходимостта от систематизиран материал в учебния процес на студентите от катедра Поп и джаз изкуство. В тази връзка, неговата полезност се съдържа в детайлно разработените отделни глави и подглави в цялостното изложение на материала, с цел теоретично и практически осмисляне хармоничната основа, като основен компонент в музиката.

Обемът е съобразен с целите на обучение – придобиване на основни знания по хармония чрез теоретично осветяване на структурните, технологическите и изразните хармонични средства. Приоритет в обучението е акцентът върху приложната музикалноизпълнителска практика, а застъпеният учебен материал изяснява способите за възможности при свободното боравене с акордовите съотношения, принципи на гласоводене и хармонизация.

Теоретичният материал е представен концентрирано и систематизирано. Съдържанието на учебните теми е обобщено (кратко, конспективно, тезисно) и ориентирано към практическото овладяване на най-важните принципиални музикални закономерности.

Според интереса и спецификата в практическата дейност на студентите, специално внимание е насочено към англоезичната теоретична литература, предполагаща и по-разообразен подход в представянето на

хармоничната материя и оригинална трактовка в излагането на учебния материал и академично обучение.

Считам за успешен достъпния подход за разбиране и овладяване на определени аспекти от хармонично естество, което се изразява в удачно подбраните множество примери и практически задачи, както и откъсите от музикалната литература. Способността на авторката да поднася материала във форма - разбираема и постепенно надграждаща систематично широк кръг от знания, е белег за нейния богата професионална култура и респектиращ педагогически опит.

Трудът е в достатъчна степен изчерпателен и насочен към професионално овладяване на хармонични базисни познания и умения, допринасящи за изграждане на креативност у студентите, развито чувство за хармоничен порядък, като необходимо условие за композиране и при изпълнителската джазова импровизация.

Практическа полезност и информираност се съдържат в *Приложението* и използваната подходяща литература.

Считам, че трудът е ценно помагало, с което **доц. д-р Весела Наумова**, като професионален теоретик и педагог, има личен принос в областта на хармонията и методологичната учебна литература у нас.