

Практическо овладяване на принципални музикални закономерности

проф. д-р Цветан Недялков

Учебникът „*Хармония за студенти в специалностите Поп и джаз изкуство*“ с автор доц. д-р Весела Наумова е съставено с цел да улесни придобиването на знания по изучаваната материя, както и да развие основни умения, свързани с тяхната професионална насоченост като поп и джаз музиканти.

Съдържанието и структурата на настоящия учебник са ориентирани към европейския образователен формат, който поставя нови по-големи предизвикателства към актуализиране на съществуващите учебно методически програми. Учебното помагало е в обем от 142 стр., съдържа предговор, две глави, приложение и библиография с над 20 източника.

В концептуално отношение труда разглежда хармонията от различни гледни точки. Като се започне от класическата, с нейните базисни теоретични знания и се премине към съвременната поп и джаз хармония, разглеждайки нейната структура, акордови замени и буквени обозначения. Напълно споделям тезата, представена в предговора, че теоретичният материал е представен концентрирано и систематизирано и съдържанието на учебните теми е обобщено (кратко, конспективно, тезисно) и ориентирано към практическото овладяване на най-важните принципални музикални закономерности. Примерите от музикалната литература, които са използвани от автора, за да онагледят своя теоретичен материал, са с широк исторически и

жанров спектър, което определено придава една мащабност, детайлност и изчерпателност в съдържанието на учебника.

Това пособие е резултат от дългата педагогическа практика на автора. То може да послужи на студентите от катедра „Поп и джаз изкуство“ да изградят знания и умения както в класическата хармония, така и в същинската джаз хармония.