

КОНЦЕРТ ЗА ФЛЮГЕЛХОРН И ОРКЕСТЪР И ПРЕМИЕРНОТО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МИХАИЛ ЙОСИФОВ

Доц. д-р Ангел Заберски

Бях поканен да композирам произведение, което да бъде включено в концерт на Симфониета – Враца, посветен на тромпета. Освен мен бяха поканени Георги Андреев, Милен Кукошаров и Венцислав Мицов – трима уважавани музиканти и композитори. Соловите партии щяха да бъдат поверени на Петър Македонски, Стоян Стоянов, Алин Будка и Михаил Йосифов. Чест прави на Христо Павлов, че като главен диригент и директор на Симфониета – Враца инициира и подкрепя създаването на нова музика от български автори. По мое мнение подборът му и на композитори, и на солисти е качествен и интересен. За мен беше изключително предизвикателство и възможност да чуя изпълнена още една моя творба. Поверих соловата партия на моя приятел и колега Михаил Йосифов. Тъй като с него имаме дългогодишно музикално сътрудничество и поради факта, че съм работил и със Симфониета – Враца, за мен беше удоволствие (естествено, подплатено с много работа) да напиша концерта за флюгелхорн и оркестър. Високото качество на изпълнителите ми позволи да се разгърна мащабно и да използвам максимално идеите си, без ограничения. Композирах тричастна творба, в която експонирах своето виждане за това, че хубавата мелодия е основата на качествената музика.

Няколко дни преди премиерата на 31 май 2024 г. в Градската концертна зала на Враца имах удоволствието да присъствам на репетициите. Маестро Любомир Александров и оркестърът отлично бяха разбрали музикалните ми идеи. За пореден път се насладих на великолепното изпълнение на Михаил

Йосифов, който през годините многократно е интерпретирал моя музика. Нашето сътрудничество е по-скоро в сферата на джаза, но и тук неговият усет за фраза и музициране донесе естетическа наслада както на мен, така и на публиката.

Надявам се това събитие да се повтори и прекрасната музика, написана от авторите, да срещне по-голям брой почитатели както в България, така и в чужбина.